



## *Laboratorio specialistico per make-up and hair artist*

Progetto finanziato dall'Unione europea – NextGenerationEU

Cinecittà Spa, nell'ambito del **Progetto Cinecittà**, di cui alla Missione del PNRR: Missione 1 - Digitalizzazione, innovazione, competitività, cultura e turismo | M1C3 - Turismo e cultura 4.0 | M1C3.3 - Industria culturale e creativa 4.0 | Investimento 3.2: Sviluppo industria cinematografica (Progetto Cinecittà) **finanziato dall'Unione europea – NextGenerationEU**, con il presente Bando si propone di individuare, selezionare e formare giovani allievi che concorrano a supportare l'evoluzione degli operatori dell'industria culturale e creativa, rafforzando le capacità e le competenze professionali nel settore audiovisivo legate soprattutto a favorire la transizione tecnologica.

Cinecittà Spa indice le selezioni per **n. 8 posti**. I posti sono così suddivisi:

- n. 4 posti per il corso per *Make-up Artist*
- n. 4 posti per il corso per *Hair Artist*

I percorsi sono finalizzati alla formazione di artigiani esperti nella materia scelta.

### **OBIETTIVI GENERALI DEL CORSO DI FORMAZIONE PROFESSIONALE**

Obiettivo del Laboratorio per Make-up and Hair Artists è quello formare artigiani interessati ad apprendere l'arte del trucco e del parrucco applicata all'industria del cinema, della televisione e dello spettacolo in generale. Il programma è concepito per formare professionisti in grado di operare con competenza e creatività in set cinematografici, televisivi e teatrali. Il programma mira a trasmettere non solo le abilità tecniche, ma anche la capacità di adattarsi alle esigenze specifiche di ogni tipo di produzione, affrontando le sfide di un ambiente in continua evoluzione.

I principali contenuti che saranno trattati durante le lezioni verteranno su:

- I. Percorso per Make-up Artist: Storia del trucco, attraverso le varie epoche; studio dei diversi stili di trucco; realizzazione di prostetici
- II. Percorso per Hair Artists: studio delle acconciature attraverso le varie epoche; laboratorio finalizzato alla pratica dei diversi stili di acconciature e parrucche; insegnamento di un corretto posizionamento di parrucche e posticci, pettinatura e manutenzione;

### **PROGRAMMA DIDATTICO:**

I corsi prevedono **120 ore di lezioni frontali e attività laboratoriali pratiche** ciascuno, così suddivise:

- 20 ore - Modulo teorico
- 100 ore – Laboratorio pratico

### **CONTENUTI DIDATTICI:**

Modulo 1: storia del make-up e delle acconciature: Cenni sull'evoluzione del Make-Up nelle varie epoche (dalla civiltà egizia al 1980). Presentazione e Studio dei prodotti Make-Up per le epoche prese in esame. Metodologia per la ricerca delle referenze storiche (attraverso la pittura, la scultura, la fotografia). Cenni sull'evoluzione delle acconciature nelle varie epoche (dalla civiltà egizia al 1980). Presentazione e Studio dei prodotti delle acconciature per le epoche prese in esame. Metodologia per la ricerca delle referenze storiche (attraverso la pittura, la scultura, la fotografia).

### **Percorso per Make-up artist:**

In collaborazione con:



Modulo 2: Studio approfondito della forma del viso e dei suoi volumi che consiste nell'analisi approfondita della forma del viso (in proporzione anche a collo e corporatura) finalizzata a determinare il make-up adeguato. Studio della tecnica del chiaroscuro: ombreggiare, scolpire e illuminare il viso per nascondere le imperfezioni e per esaltare i punti di forza; analisi del colore. Studio della Tecnica Make Up correttivo: utilizzo di prodotti specifici ad alta capacità coprente, a lunga tenuta e resistenti all'acqua; scopo principale di questo tipo di trucco non è soltanto quello di correggere i difetti ma anche di cercare di coprire gli eventuali inestetismi cutanei.

Modulo 3 – lezioni pratiche: Scelta e applicazione fondotinta, correzioni e punti luce, trucco di occhi con tecnica eye acquerelle, pencil technique e ombretti, correzioni sopracciglia e labbra, tecniche di definizione sopracciglia. Studio e Pratica del trucco per moda o servizi fotografici con trucco waterproof, pencil technique, ombretti in polvere, trucco labbra no transfer e creazione di face chart. Applicazione di barbe e posticci realizzati in tulle e con la tecnica a pelo e relativa arricciatura con ferri Marcel. Realizzazione di prostetici ad ampio raggio. Copertura di Tatuaggi con applicazione di tecniche miste con speciale fondotinta altamente coprenti e nozioni tecniche per creare tatuaggi dal disegno alla realizzazione e all'applicazione su un attore.

#### **Percorso per Hair Artist:**

Modulo 2: Studio approfondito della forma del viso e dei suoi volumi che consiste nell'analisi approfondita della forma del viso (in proporzione anche a collo e corporatura) finalizzata a determinare la giusta acconciatura.

Modulo 3 – pratica: Uso tecnico del ferro Marcel, con diverse tecniche di arricciatura e versi al contrario da usare su acconciature e parrucche. Uso e applicazione di una calza per preparare la base per parrucca. Applicazioni e tecnica di misura della circonferenza della testa per parrucca da applicare su misura dell'attore. Applicazione di Varie Parrucche in tulle, a montatura a giorno, nuca e posticci, cascade, chignon lavorato, bandeaux, coda e treccia, tessiture e grate con diverse tecniche e con prodotti specifici per fissare parrucca e posticci. Applicazione e tecniche di pulizia e manutenzione giornaliera di una parrucca o posticci effettuate durante le riprese. Applicazione e tecniche di messa in piega di una parrucca o posticci effettuate durante le riprese. Realizzazione di acconciature riferite alle diverse epoche effettuate con accessori e attrezzature specifiche per eseguire questo tipo di acconciature

Al termine del corso, gli allievi che avranno frequentato almeno l'80% delle ore previste dal singolo corso e che avranno superato le prove di esame finali, consegiranno un **attestato di Frequenza**, con messa in trasparenza delle competenze acquisite.

#### **INFORMAZIONI – CALENDARIO DIDATTICO**

- Il corso di formazione avrà inizio a **partire dal mese di APRILE 2025** e terminerà entro la **fine del mese di GIUGNO 2025**.
- I corsi di formazione avranno durata di **n. 120 ore di lezioni frontali e attività laboratoriali pratiche ciascuno** e si svolgeranno presso il **Cte Matera - Casa Tecnologie Emergenti di Matera - Via San Rocco, 1 – 75100 Matera**.
- **Le lezioni si terranno in formula feriali**, ovvero dal lunedì al venerdì
- **La partecipazione al corso è GRATUITA.**
- La domanda di ammissione potrà essere presentata esclusivamente mediante registrazione alla piattaforma telematica <https://lucelabcinecitta.com/area-riservata/> seguendo le indicazioni riportate nello stesso, **entro il termine improrogabile del 17/02/2025 alle ore 12.00.**
- Tutte le informazioni circa il calendario didattico ufficiale saranno pubblicate all'interno del sito [www.lucelabcinecitta.com/corsi/](http://www.lucelabcinecitta.com/corsi/) successivamente alla fase di selezione candidati e di pubblicazione della graduatoria degli allievi ammessi.

In collaborazione con:



**LUCELAB  
CINECITTÀ**



**MINISTERO  
DELLA  
CULTURA**



**Finanziato  
dall'Unione europea**  
NextGenerationEU

Per ulteriori informazioni:

[www.lucelabcinecitta.com](http://www.lucelabcinecitta.com) o richiedere delucidazioni all'indirizzo e-mail: [formazione@cinecitta.it](mailto:formazione@cinecitta.it)

In collaborazione con:



**LUCANA  
FILM COMMISSION**