

**FAQ Bando Lucana DOC – Pubblicato su B.U.R.B. 54 del 16/10/2023**  
**(al 29/12/2023)**

**1) D:** per accedere al finanziamento previsto, è necessario aprire una sede legale in Basilicata?

**R:** Le imprese istanti devono avere o la sede legale, ovvero almeno un'unità locale, nel territorio della Regione Basilicata. Detto requisito deve sussistere al momento della prima erogazione dell'aiuto concesso.

**2) D:** nella domanda di finanziamento è possibile richiedere il rimborso di spese afferenti a lavorazioni effettuate prima della trasmissione della richiesta?

**R:** I progetti agevolabili sono "Documentari", anche iniziati prima della pubblicazione dell'Avviso, ma non prima dei 12 mesi antecedenti l'inoltro dell'istanza di finanziamento. Tutte le spese ammissibili dei progetti agevolabili devono essere pagate successivamente alla data di invio della domanda di agevolazione (nel rispetto dell'effetto incentivazione) ed entro il termine di conclusione del progetto. Pertanto, sarà possibile sostenere, dopo la data d'invio della domanda di agevolazione, anche spese relative ad attività già avviate, purché non antecedentemente ai dodici mesi dallo stesso invio.

**3) D:** come viene valutata l'adesione ad una "rete partenariale" locale in sede di attribuzione del punteggio per la graduatoria di merito?

**R:** la costituzione di un "raggruppamento temporaneo" (o altro idoneo "contratto di rete", da documentare), con imprese locali, che abbiano consolidata esperienza territoriale nel settore di riferimento ed una sede legale ed operativa in Basilicata, verrà valutata in maniera "premiata", secondo quanto indicato nell'art. 10.1 dell'Avviso (Sub-criteri A8-A9-C2).

**4) D:** è necessario accendere apposita fideiussione bancaria per ottenere l'erogazione del primo acconto del finanziamento concesso?

**R:** sì, è necessaria apposita Fideiussione bancaria o polizza assicurativa o polizza rilasciata da un intermediario finanziario in favore della Fondazione Lucana Film Commission, per un ammontare pari all'importo dell'anticipo richiesto.

**5) D:** è necessario dimostrare un contratto di distribuzione dell'opera, già nella fase di presentazione della domanda di finanziamento?

**R:** No. Il contratto di distribuzione dell'opera, qualora già presente in fase di presentazione della domanda di finanziamento, comporterà l'attribuzione di un punteggio premiata "ad hoc", come previsto dall'art. 10.1 dell'Avviso (Sub-criteri C2-D1-D2).

**6) D:** un piano finanziario nel quale il soggetto proponente partecipi in misura superiore al 30% del costo complessivo dell'opera, viene valutato con un punteggio in più e, nel caso, come?

**R:** qualora il soggetto proponente dichiari di finanziare per la realizzazione del progetto, con mezzi propri o comunque ulteriori rispetto al contributo assegnabile, un importo superiore a quello minimo richiesto (30% delle spese), gli verrà assegnato, in sede di valutazione di merito, apposito punteggio secondo quanto previsto all'articolo 10 dell'Avviso, (criterio B).

**17) D:** sono necessarie delle lettere di referenza bancaria per dimostrare la capacità di copertura finanziaria minima delle spese inserite in formulario di progetto?

**R:** le lettere di referenza bancaria non rientrano tra gli allegati senza i quali non è possibile accedere al finanziamento; tuttavia, al fine della corretta valutazione della coerenza del piano finanziario, è opportuno dimostrare la copertura dei mezzi propri, anche con apposita referenza bancaria, che metta la commissione di valutazione nelle condizioni di comprendere l'affidabilità finanziaria del soggetto proponente.

**8) D:** L'art. 12, comma 2 del Regolamento per la concessione di contributi a sostegno di nuove produzioni prevede che le spese "sopra la linea" (ovvero compenso per la scrittura della sceneggiatura, la regia e il cast principale) sono ammissibili in misura non superiore a totali 50.000 Euro per la categoria "Film e Fiction TV" e a totali 10.000 Euro per le categorie "Serie web" e "Documentari". Tale limite si applica anche all'Avviso pubblico "LUCANA DOC" Anno 2023 e, in caso affermativo, in che misura?

**R:** l'Avviso "de quo" opera in parziale deroga a quanto specificato nel regolamento e pertanto, è possibile riparametrare le spese "sopra la linea" sull'importo massimo di contributo assegnabile, pari ad € 250.000,00, considerandone l'importo massimo di €62.500,00 e comunque nella misura massima del 25% dell'importo richiesto;

**9) D:** L'art. 7, comma 4 del Regolamento per la concessione di contributi a sostegno di nuove produzioni prevede che alla data di presentazione della domanda non è richiesta alcuna copertura finanziaria minima per i costi di realizzazione dell'opera. Al contrario, l'art. 9, punto 3 dell'Avviso pubblico "LUCANA DOC" Anno 2023 richiede l'allegazione di una dichiarazione attestante la disponibilità della copertura finanziaria minima. Si chiede, pertanto, se la dimostrazione della copertura finanziaria debba o meno essere dimostrata alla data di presentazione della domanda e, in caso affermativo, in che misura?

**R:** La copertura finanziaria, come da Avviso Pubblico, va dimostrata alla data di presentazione della domanda.

**10) D:** È necessario, in fase di candidatura, compilare anche la sezione "PIANO FINANZIARIO" dell'Allegato 2?

**R:** Al fine della corretta valutazione della coerenza del piano finanziario, è opportuno dimostrare la copertura dei mezzi propri, anche con apposita referenza bancaria, che metta la commissione di valutazione nelle condizioni di comprendere l'affidabilità finanziaria del soggetto proponente. Si dovrà inoltre compilare l'allegato afferente al "Fiano Finanziario" di progetto, nelle parti in cui lo stesso risulti pertinente.

**11) D:** all'art. 5 comma 1.2, dell'Avviso "Lucana DOC", non è specificato se le spese sostenute per fornitura di servizi, prestazione e compensi consulenze effettuate da imprese e/o professionisti del settore dell'audiovisivo, debbano essere spese sostenute sul territorio della Basilicata o il servizio di consulenza può essere rilasciato anche da una società extra regionale (mantenendo sempre l'ammissibilità del costo per il bando). Inoltre, se sì, in che misura?

**R:** Le spese per l'acquisizione di "servizi" possono essere sostenute anche al di fuori della regione Basilicata, nel rispetto di quanto stabilito sia in Avviso Pubblico che nel Regolamento della Fondazione. Si ribadisce tuttavia che, qualora l'istante procedesse con l'instaurare rapporti "partenariali" con erogatori di servizi Lucani, vi sarebbero apposite "premierità" in sede di valutazione.

**212) D:** cosa si intende per professionisti del settore nello specifico? In questa voce sono considerate, per esempio, anche le figure del DOP, il fonico, il regista?

**R:** sì, queste figure possono rientrare tra quelle "professionali". Si considerano professionisti tutti coloro che erogano le loro prestazioni in favore della realizzazione dell'opera. Rispetto alle modalità di "ingaggio", gli stessi potranno essere regolarmente assunti dalla produzione (ed in tal caso il loro computo sarà all'interno dello Staff di produzione), ovvero operare quali "prestatori d'opera", con Partita Iva.

#### **Art. 4) TIPOLOGIE DI INVESTIMENTO AMMISSIBILI**

Le tipologie di progetti agevolabili sono i "Documentari" (Docufilm, Docufiction e Docufantasy) realizzati per almeno l'85% delle riprese nella regione Basilicata, con la specifica finalità di cui all'art. 2 del presente:

**13) D:** l'85% si riferisce solo al numero dei giorni di ripresa o anche al budget speso sul territorio?

**R:** Il limite dell'85% si riferisce al tempo di durata complessiva delle riprese in Basilicata, rispetto al tempo complessivo delle riprese dell'opera audiovisiva per la quale si richiede il finanziamento.

**14) D:** sempre con riferimento all'art. 4 dell'Avviso, L'85% si riferisce solo al numero dei giorni di ripresa o anche alle giornate di pre-produzione e post-produzione?

**R:** vedi risposta precedente.

**15) D:** sempre con riferimento all'art. 4 dell'Avviso, se le giornate di lavorazione (pre-produzione, produzione, e post-produzione), fossero divise 50% in Basilicata e 50% in altra regione (per ragioni narrative), con richiesta, a valere sul "Lucana DOC" Basilicata, ad esempio, di €70.000 e budget per la Basilicata €100.000 e budget totale di progetto €300.000, l'istanza potrebbe essere ammissibile?

**R:** Qualora le giornate di lavorazione complessive del "docufilm" fossero divise tra più regioni, si potrà richiedere il contributo a valere sull'Avviso "Lucana DOC", esclusivamente in relazione alle spese, da sostenere/sostenute, per la parte dell'opera audiovisiva il cui 85% almeno della durata complessiva delle riprese sia da sostenere/fosse eseguita in Basilicata.

**16) D:** In caso fosse ammissibile, la quota delle giornate di lavorazione obbligatorie e la spesa sul territorio, a quale percentuale dovrebbe attestarsi?

**R:** vedasi risposta precedente.

**17) D:** Quale è la percentuale minima di presenza della Basilicata in un progetto che prevede riprese in più di 2 regioni, ad esempio 3 o 4?

**R:** il contributo si può richiedere esclusivamente in relazione alle spese, da sostenere/sostenute, per la parte dell'opera audiovisiva il cui 85%, almeno, della durata complessiva delle riprese, sia da sostenere/fosse eseguita in Basilicata.

#### **Art. 6) INTENSITÀ DELL'AIUTO**

**318) D:** L'ammontare del contributo concesso viene definito applicando il valore del 70% alle tipologie di costi ammissibili dettagliati in precedenza, ma tale valore è da considerare solo per le spese ammissibili in Basilicata o si può applicare al budget totale?

**R:** vedasi risposte precedenti

**19) D:** Il 30% di cofinanziamento privato, che l'istante deve dimostrare in fase di presentazione, si riferisce alle spese ammissibili in Basilicata o al totale del Budget?

**20) R:** la Lucana Film Commission deve poter verificare la fattibilità economico-finanziaria dell'intero progetto; pertanto, la produzione dovrà comunque dimostrare la capacità di realizzazione dell'intera opera tramite mezzi finanziari propri (o comunque ulteriori rispetto al contributo richiesto).

#### **Art. 9) DOCUMENTAZIONE DA PRESENTARE IN SEDE DI CANDIDATURA**

##### **Dichiarazione attestante la disponibilità della copertura finanziaria.**

**21) D:** Quale tipologia di documentazione bancaria può essere allegata alla candidatura?

**R:** potrà prodursi qualunque attestazione di disponibilità/affidabilità, *valevole al momento della presentazione dell'Istanza di contribuzione.*

**22) D:** Se il soggetto istante ha sede legale in fuori dalla Basilicata e intende collaborare con un partner lucano, per UNITA' LOCALE può intendersi la sede del partner residente in Basilicata

(ad esempio una società alla quale viene affidata la PRODUZIONE ESECUTIVA del progetto)? In tale caso è necessario che l'istante sia consociato o controllato o controllante della società partner, o quest'ultima può essere completamente "autonoma"?

**R:** Per "unità locale" s'intende una "sede operativa", comunicata opportunamente alla Camera di Commercio competente per il territorio; si rimanda, sul punto, alla specifica normativa di merito. La stessa "unità locale" può anche essere presso la sede di altra società domiciliataria, che si occupi, ad esempio, della PRODUZIONE ESECUTIVA di progetto. Non c'è necessità, in tal caso, di alcuna forma di controllo/collegamento tra i due distinti soggetti giuridici.

**23) D:** quali *materiali artistici* sono necessari per partecipare all'Avviso "Lucana DOC"? oltre

**Soggetto** o anche **Trattamento**, c'è altro?

**R:** la partecipazione all'Avviso Pubblico "Lucana DOC", prevede la trasmissione, in allegato all'istanza di beneficio, di tutti i documenti descritti nell'apposito art. 9, tra i quali potranno aggiungersi, come spiegato al punto 12 dello stesso articolo, tutti quegli ulteriori elementi "utili alla valutazione" dell'istanza (descrizione di "Soggetto", "Trattamento", ovvero tutto quanto si ritiene possa esprimere, con chiarezza, l'idea progettuale e la sua reale fattibilità e sostenibilità).

**24) D:** è possibile per un attore o per un caporeparto (o altra maestranza o azienda fornitrice lucana), aderire, in qualità di partner, a più istanze progettuali per le quali facciano richiesta diversi soggetti giuridici?

**R:** Il vincolo a partecipare ad uno soltanto, tra i quattro assi narrativi, è valevole per il soggetto istante (singolo o in forma associata). Eventuali partners esterni, che tuttavia non presentino, in forma associata, alcuna istanza per l'attribuzione del contributo, non hanno tale limitazione.

L'adesione "partenariale" a più istanze progettuali, tuttavia, qualunque ne sia la forma, sarà oggetto di specifica verifica, da parte della preposta commissione di valutazione sulla serietà e stabilità dell'accordo di partenariato.

**25) D:** Come è possibile dimostrare l'affidabilità economica del soggetto istante, ai fini del cofinanziamento minimo del 30% di progetto, negli stringenti tempi di pubblicazione dell'Avviso Pubblico, senza coinvolgere Istituti Bancari per loro "attestazioni"? È necessario produrre apposite polizze fidejussorie?

**R:** la Fideiussione Bancaria non è obbligatoria per l'ammissibilità, bensì esclusivamente in seguito alla pubblicazione della graduatoria e la sottoscrizione del disciplinare con la Fondazione, qualora il soggetto istante intenda richiedere un'anticipazione sulle spese di progetto. In sede di Presentazione dell'istanza, è solo opportuno dimostrare <<...*la copertura dei mezzi propri, anche con apposita referenza bancaria, che metta la commissione di valutazione nelle condizioni di comprendere l'affidabilità finanziaria del soggetto*

*proponente.*>>; in altre parole, qualora non sia possibile produrre estratti conto ovvero attestazioni Bancarie, che dimostrino il cofinanziamento minimo del 30%, a causa dei ristretti tempi di pubblicazione ovvero poiché l'istante è soggetto "neo-costituito", sarà sufficiente una dichiarazione d'impegno al cofinanziamento, resa da parte del Legale rappresentante. Ovviamente ciò inciderà in sede di "valutazione" di merito, in seno all'apposita Commissione.

**26) D:** l'Avviso "Lucana DOC" è in regime *de minimis*?

**R:** come previsto all'art. 6, comma sei, dell'Avviso Pubblicato al BURB n. 54 del 16/10/2023 (Pag. 186), Il contributo pubblico per l'opera audiovisiva verrà elargito in "regime d'esenzione" e non in regime dei contributi *de minimis*.

**27) D:** Come verrà erogato il contributo finanziario?

**R:** può essere erogato in unica soluzione, a rendicontazione, ovvero, previa richiesta e accensione di Polizza Fidejussoria bancaria/assicurativa dell'istante, con un'anticipazione pari al 30% delle spese previste in progetto.

**28) D:** la polizza fidejussoria richiesta per l'ottenimento dell'anticipazione deve coprire l'intero budget progettuale?

**R:** La polizza dovrà coprire l'importo dell'anticipazione, quindi non più del 30% delle spese previste in progetto.

**29) D:** Può rappresentare criterio di esclusione il fatto che il soggetto istante abbia come rappresentante legale lo stesso regista e co-sceneggiatore del documentario?

**R:** non esiste alcun vincolo d'Avviso alla presentazione dell'istanza da parte di soggetto che abbia, quale legale rappresentante, il regista e/o sceneggiatore (e/o co-sceneggiatore) dell'opera audiovisiva per la quale si richiede il contributo.

**30) D:** qualora il soggetto istante presenti un progetto in coproduzione/produzione esecutiva con un altro soggetto, residente in Basilicata, la rendicontazione sarà a cura del solo soggetto istante, ovvero anche del soggetto "residente", in proporzione alla sua quota di coproduzione?

**R:** qualora il soggetto istante sia una "Associazione tra Imprese", la rendicontazione sarà a carico di tutti gli associati, proporzionalmente alla quota di produzione/spese di competenza. In caso diverso, gli eventuali "partners" di progetto emetteranno regolare fattura nei confronti del soggetto istante, che ne potrà rendicontare la relativa spesa.

**31) D:** gli allegati all'istanza, indicati in Avviso Pubblico, sono l'1, il 2 ed il 4, inoltre anche i 3A, 3B, 3C e 3D. Dove è possibile reperire il 3C ed il 3D, non presenti sul B.U.R.B. 54/2023?

**R:** l'Allegato 3C non è necessario (trattasi di refuso); l'allegato 3D è la "Dichiarazione Antimafia", comunque non pubblicata a BURB poiché generica e, pertanto, va resa secondo modelli "standard" nei confronti di tutti i soci amministratori o di coloro che abbiano partecipazioni superiori alle percentuali stabilite per Legge. È possibile, comunque, reperire il "modello" in oggetto, in formato "word", sul sito istituzionale della Film Commission.

**32) D:** Quali sono i confini tra un "Docu-Fantasy" ed un "corto metraggio"?

**R:** il "Docu-film" (quale ad esempio un "Docu-Fantasy") è indirizzato alla funzione "documentaristica", tesa principalmente valorizzazione del territorio (lucano); il "corto", invece, ha una maggiore attenzione ai dialoghi ed alla sceneggiatura e si differenzia dal "film" principalmente per la durata.

**33) D:** in merito al punto **C4. Rapporto tra lavoratori iscritti alla Production Guide "Lucana"**

**e lavoratori totali** desideriamo chiedere dove trovare i contatti dei medesimi, in quanto nonostante l'iscrizione al network, non risultano visibili contatti telefonici o mail, come per altre production guide.

**R:** per poter contattare direttamente i lavoratori dello spettacolo, residenti nella regione ed iscritti nella "guida", è necessario accreditarsi in qualità di "produttori". I "professionisti" non possono vedere i contatti dei loro colleghi. Quanto sopra, in ottemperanza alla normativa sulla

“privacy”, per mantenere una certa riservatezza delle professionalità “iscritte”, rese visibili solo per le produzioni che le ricercano nonché per la Fondazione.

**34) D:** al punto 8, dell'articolo 6, dell'Avviso Pubblico "Lucana Doc", è previsto che l'ammontare del contributo concesso venga definito “applicando il valore del 70% ai costi ammissibili”; segnaliamo che il file “Excel” del preventivo finanziario del formulario di progetto, scaricato dal sito della Film Commission, contiene diversi refusi e, soprattutto, vi è impostata una quota di contributo sui costi ammissibili più bassa del dovuto (60%). Come è possibile procedere?

**R:** le percentuali di contributo massimo e gli altri vincoli afferenti tipologia ed entità del contributo assegnabile, sono indicate all'interno dell'Avviso Pubblico *de quo*; pertanto, è possibile procedere con tutte le modifiche del file “Excel” (reso disponibile solo per agevolare la progettualità), funzionali alla corretta compilazione del formulario di progetto, in linea con quanto indicato nel “Lucana DOC”.

### **ULTIME FAQ DI OTTOBRE 2024**

**35) D:** alcune celle del file Excel “Formulario di Progetto” contengono refusi, ovvero non sono coerenti con le percentuali indicate in Avviso. Come procedere?

**R:** il file Excel in oggetto, pubblicato sul sito della Fondazione esclusivamente *ad aiuvandum*, non è vincolante nella sua forma. Ogni istante, pertanto, potrà provvedere all'adeguamento dello stesso, sia in termini di correzione degli eventuali refusi, che modificando il valore delle singole celle, per riportarne il contenuto alle specifiche tecniche che emergono da una lettura d'insieme dei singoli articoli dell'Avviso *de quo*.

**36) D:** C'è una percentuale da rispettare per la formazione di una RTI fatta con altra impresa che ha sede legale esterna al territorio lucano? E' necessario che l'impresa lucana abbia quote maggiori oppure è indifferente?

**R:** Non esiste una percentuale minima di partecipazione per l'impresa Lucana.

**37) D:** all'art. 3.2 punto 4 si afferma che il requisito di aver sede legale in territorio lucano "deve sussistere al momento della prima erogazione": si può specificare cosa si intende?

**R:** dopo l'espletamento delle attività di valutazione, da parte di apposita commissione, i soggetti beneficiari vengono invitati alla sottoscrizione di apposito disciplinare e, di conseguenza, possono richiedere la prima erogazione, in acconto, del contributo assegnatoli. La Sede Legale (o l'Unità Locale), dovranno risultare in camera di commercio alla data di stipula del disciplinare, prima dell'erogazione della prima tranches di contributo.

**38) D:** L'idoneità al tax credit, può essere anch'essa ritenuta idoneità per la copertura finanziaria minima?

**R:** L'idoneità alla "tax credit", sicuramente utile all'acquisizione di apposito specifico punteggio di valutazione nella sezione "sostenibilità ed affidabilità del soggetto proponente", non rappresenta idonea garanzia di copertura finanziaria minima.

**39) D:** in Avviso è richiesta una scheda del cast tecnico e artistico: può andar bene un elenco di entrambi i cast su carta intestata, con le necessarie specifiche per ogni elemento?

**R:** Un elenco nominativo del personale da impegnare, purché chiaro, che consenta di esprimere anche una valutazione di merito sulle professionalità che costituiscono il cast, può andare bene. In questo caso la forma è "libera" a vantaggio della sostanza, quest'ultima rappresentata dalle esperienze curriculari del personale da impiegare nella produzione.

**40) D:** Se entrambi i cast non fossero ancora stati individuati nello specifico, nel senso che pur sapendo di quali figure necessita il progetto, non sia ancora stato individuato alcun soggetto in particolare, come ci si deve comportare?

**R:** Un progetto definito ha delle specifiche professionalità già individuate, anche perché viene valutato, in parte, su questo. Si suggerisce di chiedere sempre una "manifestazione d'interesse" alle singole professionalità, che potranno bene essere sostituite con altre (equipollenti), nel caso in cui, in seguito ad un eventuale ammissione all'agevolazione, si rendessero indisponibili per decorso del tempo.

**41) D:** Quale è l'importo da investire nella produzione, in Basilicata, al fine di ottenere un contributo di 250 k?

**R:** L'ammontare del contributo concesso viene definito applicando il valore del 70% alle tipologie di costi ammissibili dettagliati in Avviso. Per ottenere €250.000,00, il Budget Complessivo di progetto deve essere maggiore o uguale ad €357.142,86.

**42) D:** si chiede se, l'espressione: "che l'impresa opera prevalentemente nel settore di "Attività di produzione cinematografica, di video e di programmi televisivi", è da intendersi nel senso di prevalenza dell'attività effettivamente esercitata nel corso del periodo d'imposta o è necessario che detta attività risulti anche come attività "Primaria" in Visura camerale. Si precisa che l'azienda per la quale si chiede il chiarimento è già attiva con teco 59.11, ma in Visura CCIAA risulta attività secondaria.



**R:** Per quanto disposto dall'art. 3.2, comma 1.4, il soggetto istante, dalla data di presentazione della domanda, deve operare prevalentemente nel seguente settore: <<Attività di produzione cinematografica, di video e di programmi televisivi" (codice ATECO 59.11 o 59.12 e successivi aggiornamenti)">>... detta disposizione va letta alla luce delle altre indicazioni di Avviso, in particolare con quelle previste all'art. 9, comma 12, nel quale è previsto debba essere consegnata, tra la documentazione da allegare alla domanda: <<...Qualsiasi altra documentazione ritenuta utile da parte del richiedente al fine di verificare l'ammissibilità della proposta e la valutazione della stessa.>>, nonché all'art. 10.1, punto 1, comma 1.3, che recita:<<La verifica dei requisiti soggettivi dei destinatari dei contributi...omissis...avverrà a cura di una "Commissione"...omissis...secondo i seguenti criteri...omissis...possesso dei requisiti soggettivi di partecipazione>> (di cui al precedente 3.2). Per quanto esposto, la "prevalenza" dell'attività sopra richiamata dovrà essere dimostrata da ogni documento utile o necessario a provarla. Nell'ipotesi prospettata, in cui la Visura Camerale indichi l'attività in oggetto quale "secondaria", tuttavia la stessa risulti effettivamente quale "prevalente" in termini di fatturato, è necessario produrre apposita ulteriore documentazione, ovvero idonea auto-certificazione ai sensi del DPR 445/2000."

**43) D:** per quanto riguarda la proposta del progetto non è richiesto l'invio di un soggetto e un trattamento, ma solo di note di regia e di produzione, e delle relazioni contenute nel formulario principale. È corretto?

**R:** all'art. 9, comma 12, dell'Avviso in oggetto, è previsto debba essere consegnata, tra la documentazione da allegare alla domanda:<<...Qualsiasi altra documentazione ritenuta utile da parte del richiedente al fine di verificare l'ammissibilità della proposta e la valutazione della stessa.>> >; inoltre, l'art. 10.1, punto 1, comma 1.3, recita come segue: <<La valutazione di merito...omissis...avverrà a cura di una "Commissione"...omissis...secondo i seguenti criteri...omissis...>>. Alla luce di quanto sopra, oltre ai documenti espressamente richiamati nell'art.9, sarà necessario mettere la Commissione in grado di applicare i criteri di valutazione previsti in avviso, allegando qualsiasi altra documentazione utile ad esprimere un siffatto giudizio di merito. L'ulteriore documentazione, eventualmente allegata, serve a rendere maggiormente chiara la domanda di partecipazione all'Avviso e risponde ad un interesse del soggetto istante.

**44) D:** c'è una copertura finanziaria minima da dimostrare ai fini della presentazione dell'istanza di contributo?

**R:** Sì. si tratta del 30% minimo delle spese di produzione, così come descritte in business plan

da allegare all'istanza. In fase progettuale la copertura finanziaria minima non dovrà necessariamente essere dimostrata con l'estratto conto attestante la disponibilità liquida, ma anche attraverso lettere di referenza bancaria, con le quali il soggetto istante acclari la sua solvibilità per la realizzazione della produzione oggetto di domanda di contributo (si guardi anche risposte a quesiti 17 e seg.). Il controllo, in caso di eventuale assegnazione, avviene dopo il trasferimento dei fondi ed a consuntivo sulle spese effettivamente sostenute.