

| DETERMINA DIRIGENZIALE | | OGGETTO: |
|------------------------|------------|--|
| n. | 128 | "AVVISO PUBBLICO PER LA CONCESSIONE DI AIUTI PER LA PRODUZIONE DI CORTOMETRAGGI E DOCUMENTARI" – Determinazione del Direttore n. 110/2017 – NUOVA APPROVAZIONE GRADUATORIE |
| Del | 07.11.2019 | |

IL DIRETTORE DELLA LUCANA FILM COMMISSION

(giusta nomina del Consiglio Generale della Fondazione del 11/01/2013 e rinnovo del 29/11/2016)

PREMESSO

- che la Fondazione Lucana Film Commission è stata istituita con Legge Regionale, art. 44 Legge n. 26 del 20.12.2011;
- che lo Statuto della Fondazione Lucana Film Commission è stato approvato dai cinque Soci Fondatori: dalla Regione Basilicata con Deliberazione della Giunta Regionale n. 356 del 27.03.2012; dalla Provincia di Potenza con Deliberazione n. 27 del 09.05.2012, dalla Provincia di Matera con Deliberazione n. 40 del 31.05.2012; dal Comune di Potenza con Deliberazione n. 140 del 21.09.2012, dal Comune di Matera con Deliberazione n. 31 del 29.05.2012;
- che la Fondazione Lucana Film Commission è iscritta al n. 122 del Registro Prefettizio delle persone giuridiche della Provincia di Matera dal 12.07.2013;
- che in data 18 gennaio 2019 è stato approvato dal Consiglio di Amministrazione, l'ultimo aggiornamento del Piano triennale della Prevenzione della Corruzione e dell'Illegalità 2019/2021;

VISTI

- il Bilancio di Previsione per l'anno 2019 approvato in data 24 ottobre 2018 dal Consiglio di Amministrazione;
- il Piano Annuale delle Attività 2019 approvato in data 18 gennaio 2019 dal Consiglio di Amministrazione;

RICHIAMATI

- l'art. 12 del vigente statuto dell'Ente ai sensi del quale il Direttore entro il 31 gennaio di ciascun anno predisporre il Piano Annuale delle Attività e la Relazione Gestionale da sottoporre all'approvazione del Consiglio di Amministrazione;
- l'art. 15 secondo il quale l'esercizio finanziario della Fondazione ha inizio il 1 gennaio e termina il 31 dicembre di ogni anno;

DATO ATTO

- che in data 20 dicembre 2018 il Consiglio Generale ha approvato il Bilancio di Previsione per l'anno 2019;
- che in data 31 gennaio 2019 il Consiglio Generale ha approvato il Piano Annuale delle Attività 2019;
- che la Fondazione Lucana Film Commission ha inoltrato alla Regione Basilicata, a mezzo pec, la nota prot. n. 21 del 4 febbraio 2019 con la quale si provvedeva, ai sensi dall'art. 44 V Comma della Legge Regionale n. 26/2011, alla trasmissione del Piano Annuale delle Attività 2019 approvato dagli Organi dell'Ente;
- che il Piano Annuale in parola deve essere presentato dalla Regione alle competenti Commissioni consiliari permanenti del Consiglio Regionale per l'acquisizione delle validazioni previste dalla citata L.R., prodromiche all'approvazione definitiva degli stessi da parte della Giunta Regionale;

Fondazione Lucana Film Commission

Sede legale: Via Madonna delle Virtù snc - 75100 Matera (MT) Sede uffici Potenza: Via Pretoria 277 - 85100 Potenza (PZ)

Codice Fiscale 93051910771 - P.IVA 01264230770

Email: lucanafilmmmission@gmail.com Pec: lucanafilmmmission@pec.it



PRESO ATTO

- **che** la Fondazione Lucana Film Commission ha lo scopo di *“valorizzare il territorio lucano attraverso il sostegno alla realizzazione di opere di audiovisivi regionali, film, fiction TV, spot pubblicitari, documentari ed ogni altra forma di produzione audiovisiva che incrementi la visibilità della Basilicata e anche di produzioni e di coproduzioni lucane”*;
- **che** le finalità sopra evidenziate orientano l'attività della Lucana Film Commission che intende continuare l'attività intrapresa lungo le linee di intervento già intraprese lo scorso anno, considerando tre macro aree di intervento:

1.1 ATTRAZIONE DELLE PRODUZIONI INTERNAZIONALI E NAZIONALI attraverso le linee di intervento **Internazionalizzazione e Sostegno e Incoming di Produzioni, accordi interregionali e attività da realizzare di concerto con l'Associazione Italian Film Commissions.** Nell'ambito di questa macro area l'attività della Fondazione deve essere orientata al raggiungimento dei seguenti obiettivi specifici:

- Attrarre e sostenere la realizzazione di produzioni sul territorio regionale;
- Favorire accordi di coproduzione e attrarre investitori;
- Sostenere la realizzazione dei Festival audiovisivi favorendo la creazione e la strutturazione di reti locali, nazionali ed internazionali;
- Favorire l'incontro tra l'offerta dell'audiovisivo regionale e l'industria cinematografica;
- Posizionare la Lucana Film Commission tra le principali istituzioni operanti, allo stesso livello, sul territorio nazionale e quale istituzione di settore di riferimento per il territorio della regione Basilicata.

1.2 VALORIZZAZIONE DELLA FILIERA DELL'AUDIOVISIVO REGIONALE (operatori e produzioni) attraverso le linee di intervento Internazionalizzazione, Promozione della Fondazione, del settore audiovisivo e del territorio lucano, Sostegno agli Operatori, Sostegno alle politiche regionali. Nell'ambito di questa macro area l'attività della Fondazione deve essere orientata al raggiungimento dei seguenti obiettivi specifici:

- Presentare produzioni, operatori e progetti lucani;
- Promuovere, sostenere e valorizzare la filiera dell'audiovisivo e il patrimonio storico-ambientale lucano;
- Promuovere e valorizzare le produzioni e i talenti locali;
- Sostenere lo sviluppo delle imprese che operano nella filiera dell'audiovisivo;
- Sostenere la realizzazione dei Festival audiovisivi favorendo la creazione e la strutturazione di reti locali, nazionali ed internazionali;
- Favorire ricadute economiche ed occupazionali sul tessuto produttivo locale;
- Favorire l'incontro tra artisti, operatori, giornalisti e pubblico;
- Generare competenze in grado di garantire proficui rapporti tra le P.A. e le imprese.

1.3 ATTIVITÀ DI COMUNICAZIONE E SERVIZI. Nell'ambito di questa macro area, **trasversale a tutte le linee di intervento del Piano delle Attività 2018, l'attività della Fondazione deve essere orientata al raggiungimento dei seguenti obiettivi specifici:**

- Promuovere i servizi, i programmi, i progetti, le iniziative in atto, le opportunità e i risultati conseguiti;
- Favorire la strutturazione e l'accesso ad una rete capace di connettere gli operatori della filiera;
- Sostenere lo sviluppo e la valorizzazione di competenze specifiche favorendo l'attivazione e la creazione di corsi e progetti di formazione e di didattica;
- Organizzare la domanda proveniente dai segmenti del turismo culturale, con particolare attenzione al cineturismo;
- Coinvolgere e sensibilizzare i diversi segmenti della popolazione residente;



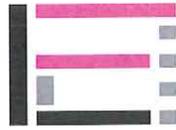
- Promuovere politiche di educazione alla visione di prodotti cinematografici.

RICHIAMATI

- Il Trattato sul funzionamento dell'Unione Europea e, in particolare, il Titolo VII – “Norme comuni sulla concorrenza, sulla fiscalità e sul ravvicinamento delle legislazioni”, capo 1 – “regole di concorrenza
- Gli Orientamenti comunitari sugli aiuti di Stato per il salvataggio e la ristrutturazione di imprese in difficoltà (G.U.U.E. serie C 244/2 del 01/10/2004).
- Il Regolamento (UE) n.1407 del 18 dicembre 2013 relativo all'applicazione degli articoli 107 e 108 del trattato sul funzionamento dell'Unione europea agli aiuti «de minimis» pubblicato sulla G.U.U.E L 352/1 del 24/12/2013;
- il Regolamento (UE) n. 651/2014 del 17 giugno 2014 (Regolamento generale di esenzione per categoria);
- Il Regolamento (UE) 2016/679 del Parlamento europeo e del Consiglio, del 27 aprile 2016, relativo alla protezione delle persone fisiche con riguardo al trattamento dei dati personali, nonché alla libera circolazione di tali dati e che abroga la direttiva 95/46/CE (regolamento generale sulla protezione dei dati)
- Legge 14 novembre 2016 n. 220 “Disciplina del cinema e dell'audiovisivo”;
- Decreto Ministero per i Beni Culturali e le Attività Culturali 15/07/2015 recante “Modalità tecniche per il sostegno alla produzione e alla distribuzione cinematografica”;
- Decreto legislativo n.196 del 30 giugno 2003, “Codice in materia di protezione dei dati personali”;
- Legge n.136 del 13 agosto 2010, “Piano straordinario contro le mafie, nonché delega al Governo in materia di normativa antimafia”;
- D.P.R. 28 dicembre 2000, n. 445 “Disposizioni legislative in materia di documentazione amministrativa”;
- Il Decreto del Presidente della Repubblica D.P.R. 5 febbraio 2018, n. 22 “Regolamento recante i criteri sull'ammissibilità delle spese per i programmi cofinanziati dai Fondi strutturali di investimento europei (SIE) per il periodo di programmazione 2014/2020”;

PREMESSO

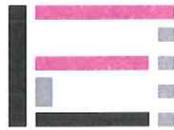
- che in data 22 settembre 2016 il Consiglio di Amministrazione ha approvato il Bilancio di Previsione per l'anno 2017;
- che in data 29 novembre 2016 il Consiglio Generale ha ratificato il bilancio di previsione per l'anno 2017 approvato precedentemente dal Consiglio di Amministrazione;
- che in data 2 maggio 2017 il Consiglio di Amministrazione ha approvato le modifiche al Bilancio di Previsione per l'anno 2017 e il Piano Annuale delle Attività 2017;
- che in data 10 maggio 2017 il Consiglio Generale ha ratificato le modifiche al Bilancio di Previsione per l'anno 2017 unitamente al Piano Annuale delle Attività approvati precedentemente dal Consiglio di Amministrazione;
- che in data 16 giugno 2017 è stato approvato dalla Regione Basilicata mediante la DGR n. 567/2017 il Piano Annuale delle Attività 2017 trasmettendo gli atti alle Commissioni consiliari permanenti del Consiglio Regionale per le validazioni previste dalla L.R.;
- che in data 13 luglio 2017 la IV Commissione permanente (Politica Sociale) del Consiglio regionale ha approvato il Piano Annuale 2017 della Fondazione Lucana Film Commission, (nota Prot. N. 7386/c del 20/07/2017);
- che in data 20 luglio 2017 la II Commissione permanente (Bilancio e Programmazione) del Consiglio regionale ha approvato il Piano Annuale 2017 della Fondazione Lucana Film Commission, (nota Prot. N. 7616/c del 20/07/2017);



- che la Giunta Regionale, acquisiti i pareri delle Commissioni Consiliari permanenti sopra menzionati, in data 8 settembre 2017, con la D.G.R N. 915 ha approvato definitivamente il Piano della attività del 2017 della Lucana Film Commission;
- che il Piano Annuale delle attività della Fondazione lucana Film Commission – anno 2017, prevede tra le linee di intervento alla Linea C) Sostegno e Incoming di Produzioni, attraverso la quale la Fondazione Lucana Film Commission intende sostenere la realizzazione di opere audiovisive, cinematografiche e televisive girate in tutto o in parte nel territorio della Regione Basilicata, con l’obiettivo di favorire l’accrescimento dell’attrattività della Basilicata attraverso il sostegno ad operatori economici nel settore della produzione cinematografica mediante l’erogazione di aiuti sotto forma di sovvenzione in denaro in conto capitale;
- che, in data 20/09/2017 il Consiglio di Amministrazione della Fondazione ha deliberato di attribuire € 150.000,00 per la concessione di aiuti per la produzione di corti e documentari;
- che, in pari data, il Consiglio di Amministrazione ha deliberato di delegare il Direttore alla stesura ed approvazione di un “Avviso pubblico per la concessione di aiuti per la produzione di Cortometraggi e Documentari”;
- che, con Determina del Direttore N. 110 del 22/12/2017, integralmente quivi richiamata, è stato approvato l’“Avviso pubblico per la concessione di aiuti per la produzione di Cortometraggi e Documentari”;
- che, nel Bollettino Ufficiale n.12 della Regione Basilicata del 16 marzo 2018, è stato pubblicato l’“Avviso Pubblico per la concessione di aiuti per la produzione di Cortometraggi e Documentari”;
- che, in data 30/04/2018, è scaduto il termine per la presentazione delle domande relative all’Avviso Pubblico de quo;
- Che con Determinazione del Direttore n. 81 del 27.08.2018 è stata nominata la Commissione di Valutazione dell’Avviso Pubblico
- Che con Determinazione del Direttore n. 112 del 06.08.2019 sono state approvate le graduatorie dell’Avviso Pubblico de quo;
- Che con Determinazione del Direttore n. 125 del 24.10.2019 il Direttore della Fondazione, in qualità di responsabile del procedimento, ha proceduto all’annullamento in autotutela della Determinazione del Direttore n. 112 del 06.08.2019 per le motivazioni ivi espresse e che qui si intendono integralmente richiamate, approvando altresì la riammissione delle istanze di partecipazione all’Avviso de quo acquisite agli atti della Fondazione con prot. n. 367 del 03.05.2018 e con prot. n. 371 del 03.05.2018 alla valutazione di merito da parte della Commissione;
- Che con Nota Prot. N. 132 del 29.10.19, il Responsabile del Procedimento procedeva alla convocazione della Commissione di valutazione al fine di procedere alla valutazione di cui al punto precedente e di effettuare, altresì, la eventuale conseguente rettifica delle graduatorie elaborate come da verbale n. 10 del 03/04/2019;

RILEVATO

- Che l’Art. 10 -Commissione di valutazione dell’Avviso in oggetto stabilisce che: *1. La commissione, proposta dal Consiglio Di Amministrazione della Fondazione Lucana Film Commission e costituita con atto dirigenziale del direttore, sarà composta da n. 3 membri e un segretario, e costituita come segue:*
 - *Il presidente della Commissione, individuato fra i componenti del CdA della Lucana Film Commission;*
 - *n. 1 esperti nel settore cinematografico individuati dal CdA della Lucana Film Commission;*
 - *n.1 dipendente della Regione Basilicata - Dipartimento Presidenza Ufficio Sistemi Culturali e Turistici - Cooperazione Internazionale;*
 - *n. 1 segretario.*



- Che l'art. 11, comma 1, lettera b, punto 3 stabilisce che: *All'esito della valutazione la Commissione redigerà una graduatoria:*
 - *Progetti inammissibili;*
 - *Progetti ammessi a valutazione e non finanziabili per mancato raggiungimento delle soglie di punteggio previste dal presente avviso;*
 - *Progetti ammessi a valutazione e finanziabili.*

DATO ATTO

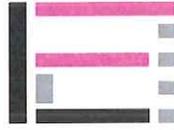
- Che, come da citata Determinazione del Direttore n. 81 del 27.08.2018 la Commissione di Valutazione dell'Avviso Pubblico si compone di:
 - **Antonella Pellettieri** quale Presidente della Commissione, individuato fra i componenti del CdA della Lucana Film Commission;
 - **Rosanna Seregni** quale esperto nel settore cinematografico individuato dal CdA della Lucana Film Commission;
 - **Salvatore Pellettieri** quale dipendente della Regione Basilicata - Dipartimento Presidenza Ufficio Sistemi Culturali e Turistici - Cooperazione Internazionale designato dall'Ufficio Sistemi Turistici e Culturali;
 - **Giovanna Carone** quale segretario della Commissione individuato dal CdA della Fondazione tra i dipendenti della stessa.

- Che la Commissione valutatrice ha iniziato i lavori di cui alla citata convocazione Prot. N. 132 del 29.10.19, il 04/11/2019, giusto verbale n. 11 del 04 novembre 2019;

- Che, la Commissione ha concluso i lavori il giorno 05/11/2019, consegnando alla Fondazione, i fascicoli ricevuti (istanze prot. n. 367 del 03.05.2018 e prot. n. 371 del 03.05.2018) unitamente a n. 2 verbali, redatti durante i lavori e debitamente sottoscritti;

- Che la Commissione ha proceduto alla rettifica di alcuni errori materiali riscontrati in riferimento:
 - all'elenco dei Progetti ammessi e finanziabili con l'indicazione del contributo concedibile - Sezione "Documentari" – ove è risultato necessario correggere l'errore materiale relativo all'importo inserito come Budget ammesso per l'istanza acquisita al protocollo della Fondazione con n. 366 del 03.05.18: il valore di € 11.631,05 è da correggersi in € 111.631,05;
 - alla istanza acquisita al protocollo della Fondazione con n. 372 del 03.05.18 per la quale si rileva che l'opera è stata erroneamente valutata nell'ambito della sezione "Cortometraggi" ma essa andava trattata nella sezione "Documentari": poiché la valutazione di merito tra le due sezioni non comporta differenze di criteri da applicare, sono da rettificare le graduatorie di entrambe le sezioni relativamente ai progetti ammessi a valutazione che risultano finanziabili avendo raggiunto il punteggio di idoneità (cioè almeno 60 punti) per accedere al contributo, inserendo la progettualità prot. n. 372 del 03.05.18 nella corretta sezione;

- Che, sino a concorrenza delle risorse disponibili, l'art. 6 stabilisce che l'aiuto, è concesso:
 - a) per la tipologia **cortometraggi** nella misura massima del 50% del budget di produzione fino ad un massimo di € 30.000,00;
 - b) per la tipologia **documentari** nella misura massima del 50% del budget di produzione fino ad un massimo di € 40.000,00.



- Che l'Art. 3 stabilisce che la dotazione finanziaria complessiva dell'Avviso è pari a € 150.000,00 così ripartita in sezioni:
 - a) € 70.000 **cortometraggi**
 - b) € 80.000 **documentari**
- e che, nell'ipotesi in cui la dotazione finanziaria di una delle sezioni sopraindicate non si esaurisca, le somme residue possono essere riutilizzate per finanziare progetti ammissibili sull'altra sezione in ordine di punteggio.

PRESO ATTO

- dell'esito della valutazione della Commissione rilevabile dai su citati Verbali agli atti della Fondazione, di seguito così sintetizzabile:
 - A. CORTOMETRAGGI**
 - n. 10 Progetti inammissibili;
 - n. 12 Progetti ammessi a valutazione e non finanziabili per mancato raggiungimento delle soglie di punteggio previste dall'Avviso;
 - n. 10 Progetti ammessi a valutazione e finanziabili;
 - B. DOCUMENTARI**
 - n. 7 Progetti inammissibili;
 - n. 9 Progetti ammessi a valutazione e non finanziabili per mancato raggiungimento delle soglie di punteggio previste dall'Avviso;
 - n. 8 Progetti ammessi a valutazione e finanziabili;

DATO ATTO

- che per le due categorie risultano:
 - n. 6 progetti ammessi a valutazione ma non finanziati per carenza di risorse e n.1 progetto finanziato in quota parte per un totale residuo di € 147.667,55 – **sezione cortometraggi**;
 - n. 5 progetti ammessi a valutazione ma non finanziati per carenza di risorse e n.1 progetto finanziato in quota parte per un totale residuo per un totale di € 131.018,16 – **sezione documentari**;
- che la Fondazione è disponibile ad incrementare la capienza del fondo e, quindi, qualora si verificasse tale eventualità, a procedere a seguito di apposita deliberazione del Consiglio di amministrazione, ad uno scorrimento della graduatoria a favore dei progetti ammessi a valutazione ma non finanziabili per carenza di risorse di entrambe le categorie;

DATO ATTO

- Che, ai sensi dell'art. 12, comma 5, è il provvedimento di concessione che conterrà *tra l'altro il quadro economico, l'importo del contributo concesso, le spese ammesse, le spese escluse dalle agevolazioni con i motivi di esclusione*;
- Che, ai sensi dell'art. 11, lett. b, punto 5, *le agevolazioni saranno concesse ai progetti finanziabili fino a concorrenza delle risorse disponibili*;
- Che avverso i provvedimenti adottati dall'amministrazione è possibile ricorrere agli strumenti per la tutela giurisdizionale prevista dalla legge;

VISTI

- gli elaborati, frutto dell'attività valutativa della Commissione di cui ai punti precedenti, rispettivamente denominati:
 - *A1 Progetti inammissibili – Sezione Cortometraggi*;



- *A2 Progetti ammessi a valutazione e non finanziabili per mancato raggiungimento delle soglie di punteggio previste dall'Avviso– Sezione Cortometraggi;*
- *A3 Progetti ammessi a valutazione e finanziabili – Sezione Cortometraggi;*
- *B.1 Documentari inammissibili – Sezione Documentari;*
- *B.2 Documentari ammessi a valutazione e non finanziabili per mancato raggiungimento delle soglie di punteggio previste dall'Avviso– Sezione Documentari;*
- *B.3 Documentari ammessi a valutazione e finanziabili – Sezione Documentari;*

RITENUTO

- Di dover approvare i succitati elaborati quali allegati alla presente di cui costituiscono parte integrante e sostanziale;

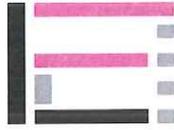
DATO ATTO

- Che nello svolgimento delle attività di cui al presente atto, la Fondazione Lucana Film Commission dovrà attenersi alle disposizioni del D.Lgs. n. 196/2003 recante “Codice in materia di protezione dei dati personali”, nonché alle disposizioni del Regolamento (UE) 679/2016 del Parlamento Europeo e del Consiglio del 27 aprile 2016 relativo alla protezione delle persone fisiche con riguardo al trattamento dei dati personali (General Data Protection Regulation, “GDPR”);
- che il Responsabile del Procedimento dell'Avviso de quo è il Direttore della Fondazione Lucana Film Commission, altresì individuato nell'ambito del Procedimento quale Responsabile del Trattamento dei dati;

DETERMINA

per le ragioni sopra espresse:

- 1) di dare atto che le premesse costituiscono parte integrante e sostanziale del presente documento;
- 2) di approvare, elaborati quali allegati alla presente di cui costituiscono parte integrante e sostanziale i seguenti documenti:
 - A1 Progetti inammissibili – Sezione Cortometraggi;
 - A2 Progetti ammessi a valutazione e non finanziabili per mancato raggiungimento delle soglie di punteggio previste dall'Avviso– Sezione Cortometraggi;
 - A3 Progetti ammessi a valutazione e finanziabili – Sezione Cortometraggi;
 - B.1 Documentari inammissibili – Sezione Documentari;
 - B.2 Documentari ammessi a valutazione e non finanziabili per mancato raggiungimento delle soglie di punteggio previste dall'Avviso– Sezione Documentari;
 - B.3 Documentari ammessi a valutazione e finanziabili – Sezione Documentari;
- 3) Di demandare ai provvedimenti di concessione l'assunzione degli impegni contabili in favore dei Beneficiari a valere sul Piano delle attività della Fondazione 2017 - Linea di intervento C (Sostegno e Incoming di Produzioni) azione “Attività finalizzate all'incoming di nuove produzioni”;
- 4) di dare atto che il responsabile del procedimento è il Direttore della Fondazione Lucana Film Commission, individuato, altresì, quale Responsabile del Trattamento dei dati;

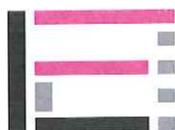


- 5) di dare atto che il codice CUP da indicare su tutti gli atti amministrativi al fine di garantire la trasparenza e la tracciabilità dei flussi finanziari verrà acquisito, per ciascun Beneficiario, contestualmente all'assunzione di impegno al momento dell'adozione della concessione;
- 6) di pubblicare integralmente il presente atto sul Bollettino Ufficiale della Regione Basilicata, sul portale della Regione Basilicata www.basilicatanet.it, sul sito della Fondazione Lucana Film Commission www.lucanafilmcommission.it. La pubblicazione vale a tutti gli effetti come notifica per gli interessati;
- 7) di stabilire che, la Fondazione provvederà agli adempimenti conseguenti all'adozione del presente provvedimento, con particolare riferimento a quelli previsti dall'Art. 12 dell'Avviso de quo.

Potenza, 07.11.2019

Il Direttore della *Lucana Film Commission*

(Dott. Paride Leporace)



AII. A1 PROGETTI INAMMISSIBILI – SEZIONE CORTOMETRAGGI

| Progetti inammissibili Sezione "Cortometraggi" | | | |
|---|----------------|-----------------------------|---|
| Prot. N. | Data ricezione | Istante | Motivazione della NON AMMISSIBILITA' |
| 327 | 27.04.2018 | Associazione Culturale Urlo | Mancanza della dicitura prevista all'art. 9, comma 1 e assenza di una copia del documento di riconoscimento allegato alle dichiarazioni sostitutive secondo l'art. 11, comma 1, punto 2, lettera e). |
| 335 | 30.04.2018 | Associazione Socrate | Mancanza di una copia del documento di riconoscimento allegato alle dichiarazioni sostitutive secondo l'art. 11, comma 1, punto 2, lettera e) e incompletezza della dichiarazione. |
| 352 | 02.05.2018 | Ambrosini Mediagroup Srls | Mancanza di una copia del documento di riconoscimento allegato alle dichiarazioni sostitutive secondo l'art. 11, comma 1, punto 2, lettera e). |
| 356 | 02.05.2018 | Ars Millennia Production | Mancanza della dicitura prevista all'art. 9, comma 1 e per documenti incompleti e poco leggibili. |
| 357 | 02.05.2018 | Associazione Chimera | Mancanza della dicitura prevista all'art. 9, comma 1. |
| 360 | 02.05.2018 | Power Creative srls | Mancanza di una copia del documento di riconoscimento allegato alle dichiarazioni sostitutive secondo l'art. 11, comma 1, punto 2, lettera e), inviato con successiva integrazione ma fuori dai termini previsti dal bando. |
| 393 | 04.05.2018 | Associazione Meghalaya | Mancanza di dicitura prevista all'art. 9, comma 1 e per l'assenza di una copia del documento di riconoscimento allegato alle dichiarazioni sostitutive secondo l'art. 11, comma 1, punto 2, lettera e). |
| 397 | 04.05.2018 | Tyche Production srl | Mancanza di una copia del documento di riconoscimento allegato alle dichiarazioni sostitutive secondo l'art. 11, comma 1, punto 2, lettera e). |
| 412 | 08.05.2018 | Blu Magma | Mancanza di una copia del documento di riconoscimento allegato alle dichiarazioni sostitutive secondo l'art. 11, comma 1, punto 2, lettera e). |
| 421 | 10.05.2018 | IK Media srl | Mancanza di una copia del documento di riconoscimento allegato alle dichiarazioni sostitutive secondo l'art. 11, comma 1, punto 2, lettera e). |



AII. A2 PROGETTI AMMESSI A VALUTAZIONE E NON FINANZIABILI PER MANCATO RAGGIUNGIMENTO DELLE SOGLIE DI PUNTEGGIO PREVISTE DALL'AVVISO – SEZIONE CORTOMETRAGGI

| Progetti ammessi ma non finanziabili Sezione "Cortometraggi" | | | |
|---|----------------|-----------------------------------|--------------|
| Prot. N. | Data ricezione | Istante | Totale punti |
| 328 | 27.04.18 | ASSOCIAZIONE CULTURALE REDKITE 32 | 50 |
| 329 | 27.04.18 | IPNOTICA PRODUZIONI | 35 |
| 334 | 30.04.18 | WALL SOC. COOP. | 48 |
| 341 | 02.05.18 | ASSOCIAZIONE KEYHOLE | 49 |
| 387 | 04.05.18 | TOED FILM | 35 |
| 389 | 04.05.18 | FILM EDIT PRODUCTION | 57 |
| 390 | 04.05.18 | ASSOCIAZIONE CULTURALE ASSUD | 48 |
| 392 | 04.05.18 | ASSOCIAZIONE FARGO | 55 |
| 396 | 04.05.18 | NOELTAN | 54 |
| 400 | 04.05.18 | SATURNIA PICTURES | 35 |
| 406 | 07.05.18 | NAJADE ENTERTAINMENT | 56 |
| 410 | 08.05.18 | DUEL PRODUZIONI SRLS | 35 |



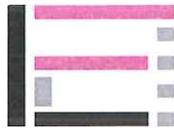
AII. A3 PROGETTI AMMESSI A VALUTAZIONE E FINANZIABILI – SEZIONE CORTOMETRAGGI

| Prot. N. | Data ricezione | Istante | Titolo | Punteggio totale | Budget presentato | Budget ammesso | Contributo finanziabile | Contributo concedibile |
|----------|----------------|-------------------------------|------------------------|------------------|-------------------|----------------|-------------------------|--------------------------------------|
| 288 | 16.04.18 | Associazione Bibliomotocarro | Sulla Fabbrica | 88 | € 20.650 | € 20.650 | € 10.325 | € 10.325 |
| 340 | 02.05.18 | Effenove srls | Mezzaria | 88 | € 40.698 | € 39.982,10 | € 19.991,05 | € 19.991,05 |
| 339 | 02.05.18 | Associazione Stigliano Eventi | Olocarim | 87 | € 54.081 | € 52.486 | € 15.000 | € 15.000 |
| 398 | 04.05.18 | Macrovideo | Giurin Girello | 85 | € 74.203 | € 74.203 | € 30.000 | € 24.683,95 per esaurimento fondi |
| 370 | 03.05.18 | Labirinto Visivo | Il Soffio | 73 | € 63.050 | € 62.052,6 | € 27.000 | Non finanziato per esaurimento fondi |
| 414 | 08.05.18 | Associazione Terrarossa | Il terzo specchio | 70 | € 16.330 | € 15.580 | € 7.430 | Non finanziato per esaurimento fondi |
| 372 | 03.05.18 | Forum delle Associazioni | La spedizione del '52 | 66 | € 73.100 | € 70.100 | € 30.000 | Non finanziato per esaurimento fondi |
| 369 | 03.05.18 | Lumen Films | Luna Park | 65 | € 89.192,28 | € 75.886,3 | € 30.000 | Non finanziato per esaurimento fondi |
| 342 | 02.05.18 | Assedio Film | Il monte Moriah | 64 | € 43.843 | € 42.843 | € 21.421,5 | Non finanziato per esaurimento fondi |
| 343 | 02.05.18 | Boogie Production | La giornata del sig. C | 63 | € 53.000 | € 53.000 | € 26.500 | Non finanziato per esaurimento fondi |



All. B.1 PROGETTI INAMMISSIBILI- SEZIONE DOCUMENTARI

| Prot. N. | Data ricezione | Istante | Motivazione della NON AMMISSIBILITA' |
|----------|----------------|---------------------------------------|--|
| 350 | 02.05.2018 | Porta Coeli International Art Gallery | Mancanza di una copia del documento di riconoscimento allegato alle dichiarazioni sostitutive secondo l'art. 11, comma 1, punto 2, lettera e). |
| 351 | 02.05.2018 | Nicola Baccelliere | Mancanza di una copia del documento di riconoscimento allegato alle dichiarazioni sostitutive secondo l'art. 11, comma 1, punto 2, lettera e). |
| 391 | 04.05.2018 | D'Aloisio Rosanna | Mancanza della dicitura prevista all'art. 9, comma 1. |
| 394 | 04.05.2018 | Altre Storie Srl | Mancanza di una copia del documento di riconoscimento allegato alle dichiarazioni sostitutive secondo l'art. 11, comma 1, punto 2, lettera e). |
| 395 | 04.05.2018 | HQ Event & Production Srl | Mancanza di una copia del documento di riconoscimento allegato alle dichiarazioni sostitutive secondo l'art. 11, comma 1, punto 2, lettera e). |
| 411 | 08.05.2018 | Jump Cut Srl | Mancanza della dicitura prevista all'art. 9, comma 1. |
| 413 | 08.05.2018 | DVI 99 | Mancanza della dicitura prevista all'art. 9, comma 1. |



AlI. B.2 PROGETTI AMMESSI
A VALUTAZIONE E NON FINANZIABILI PER MANCATO RAGGIUNGIMENTO DELLE SOGLIE DI PUNTEGGIO
PREVISTE DALL'AVVISO - SEZIONE DOCUMENTARI

| Prot. N. | Data ricezione | Istante | Totale punti |
|----------|----------------|--------------------------------|--------------|
| 345 | 02.05.18 | LAND COMUNICAZIONI | 13 |
| 346 | 02.05.18 | DIGITAL LIGHTHOUSE | 45 |
| 353 | 02.05.18 | CENTRO MEDITERRANEO DELLE ARTI | 43 |
| 358 | 02.05.18 | VIDEO LAB - Davide Arcieri | 43 |
| 359 | 02.05.18 | OFFICINA RAMBALDI | 43 |
| 365 | 03.05.18 | STEMO PRODUCTION | 58 |
| 368 | 03.05.18 | TOLVE ROCCO | 47 |
| 388 | 04.05.18 | IMAGO FILM | 30 |
| 405 | 07.05.18 | ASSOCIAZIONE EPEIOS | 53 |



AII..B.3 PROGETTI AMMESSI A VALUTAZIONE E FINANZIABILI – SEZIONE DOCUMENTARI

| Prot. N. | Data ricezione | Istante | Titolo | Punteggio totale | Budget presentato | Budget ammesso | Contributo finanziabile | Contributo concedibile |
|----------|----------------|--|---------------------------------------|------------------|-------------------|----------------|-------------------------|---|
| 366 | 03.05.18 | Art Film Kairos | Artisans Lucania | 85 | € 136.367 | € 111.631,05 | € 40.000 | € 40.000 |
| 348 | 02.05.18 | BWEB srl | Grand Tour nelle terre di Federico II | 75 | € 60.310 | € 60.310 | € 30.155 | € 30.155 |
| 344 | 02.05.18 | Aviapervia Produzioni Multimediali srl | Amore Migrante | 67 | € 45.000 | € 45.000 | € 20.000 | € 9.845 per esaurimento fondi A parità di punteggio con l'opera successiva, viene data precedenza per ordine di trasmissione e ricezione dell'istanza. |
| 372 | 03.05.18 | Mediterraneo Cinematografica | Black Madonna | 67 | € 60.000 | € 58.500 | € 29.250 | Non finanziato per esaurimento fondi |
| 367 | 03.05.18 | SKMG Production | Le Stagioni | 66 | € 40.900 | € 32.526,32 | € 16.263,16 | Non finanziato per esaurimento fondi |
| 386 | 04.05.18 | Open Fields Productions | Matera 15/19 Ep.III | 65 | € 45.000 | € 45.000 | € 19.350 | Non finanziato per esaurimento fondi |
| 355 | 02.05.18 | Associazione Culturale O.R.M.E. | Della scienza, della fede | 63 | € 32.000 | € 32.000 | € 16.000 | Non finanziato per esaurimento fondi |
| 349 | 02.05.18 | RVM Broadcast | Lucantini, Lucani di Argentina | 61 | € 81.421 | € 81.421 | € 40.000 | Non finanziato per esaurimento fondi |

Fondazione Lucana Film Commission

Sede legale: Via Madonna delle Virtù snc - 75100 Matera (MT) Sede uffici Potenza: Via Pretoria 277 - 85100 Potenza (PZ)

Codice Fiscale 93051910771 - P.IVA 01264230770

Email: lucanafilmcommission@gmail.com Pec: lucanafilmcommission@pec.it